

### Welche Art von Beiträgen vergibt der regionale Förderfonds?

Der regionale Förderfonds vergibt Unterstützungsbeiträge an professionell ausgerichtete Vorhaben mit Bezug zur Region Seetal.

- Projektbeiträge an
  - Ausstellungen in der Region
  - Kultur-Vermittlungsprojekte o.ä.
  - Werke von Komponist/-innen aus der Region, falls ein Konzert in der Region geplant ist.
- Veranstaltungsbeiträge an
  - Performances o.ä.
  - Konzerte von Ensembles, Bands, Musikgruppen, Orchestern, Chören usw. aus der Region
  - Literaturveranstaltungen (Lesungen usw.)
  - Nicht-kommerzielle Veranstaltungen mit auswärtigen Kulturschaffenden, organisiert durch Veranstalter aus der Region, sofern diese ein ungewöhnliches Programm bieten, das nicht auch von Kulturschaffenden aus der Region geboten wird.
- Programmbeiträge an
  - professionell ausgerichtete Institutionen mit einem Ganzjahresprogramm, deren einzelne Veranstaltungen die Kriterien der Veranstaltungsbeiträge erfüllen.
- Produktionsbeiträge an
  - Theater- und Tanzproduktionen aller Altersgruppen
- Tonträger-Produktionsbeiträge
  - Tonträger-Produktionen von Einzelkünstlern und Formationen aus der Region. Demo-CDs werden nicht unterstützt. Technologische Tonträger-Weiterentwicklungen werden sinngemäss behandelt.
- Druckkostenbeiträge
  - in der Sparte bildende Kunst an
    - Werkausgaben von Kunstschaffenden aus der Region
    - Kunstkataloge, die eine Ausstellung eines Kunstschaffenden aus der Region begleiten
    - Kunstgeschichtliche Publikationen, deren AutorIn oder/und Thema einen starken Bezug zur Region haben
  - in der Sparte Literatur an
    - Publikationen von Autor/-innen aus der Region oder mit engem thematischem Bezug zur Region
    - Biografien von wichtigen Persönlichkeiten aus der Region
    - geisteswissenschaftliche Werke mit einem Thema der Region

Spartenübergreifende Projekte können innerhalb jeder Beitragsart – je nach Ausrichtung des Projektes – berücksichtigt werden.